



Załącznik nr 1

REGULAMIN

II edycji Konkursu Kompozytorskiego na utwór chórny do tekstu polskiej poetki

Organizator:

Zespół Wokalny Art'n'Voices oraz Stowarzyszenie Młodych Artystów Ziemi Wejherowskiej

Cele:

1. Popularyzacja nowego repertuaru chóralnego, ze szczególnym uwzględnieniem chórów amatorskich.
2. Promocja twórczości polskich kobiet poetek, ze szczególnym uwzględnieniem Marii Konopnickiej (z okazji roku 2022 ogłoszonego rokiem poetki Marii Konopnickiej).
3. Promocja języka polskiego poprzez upowszechnianie śpiewu chóralnego.
4. Popularyzacja wśród dzieci, młodzieży i dorosłych muzyki chóralnej, w tym utworów w języku polskim.
5. Promocja umiejętności i talentu kompozytorskiego oraz pomoc w rozwijaniu osobowości twórczej, kształcenia własnego języka wypowiedzi artystycznej.

Zasady Konkursu:

1. Przedmiotem konkursu jest skomponowanie utworu na chór mieszany (dalej: utwór) z możliwością użycia maksymalnego podziału głosów: od 4 głosów do maksymalnie 6 głosów. Zaleca się zastosowanie klasycznego układu chóralnego, czterogłosowego: S, A, T, B.
2. Utwór konkursowy musi być stworzony w jednym z dwóch wariantów do wyboru: utwór chórny a cappella lub utwór chórny z towarzyszeniem fortepianu.
3. Wybór tekstu pozostawiony jest uczestnikowi konkursu. Wykorzystany tekst musi mieścić się w ramach tegorocznej II edycji Konkursu Kompozytorskiego do tekstu polskiej poetki. Zaleca się wykorzystanie tekstów Marii Konopnickiej. Tematyka tekstów dowolna.
4. Wszelkie prawa autorskie związane z wykorzystanym tekstem leżą po stronie uczestnika konkursu. W przypadku użycia tekstu autorki współczesnej, do której nie wygasły należące się jej prawa autorskie, uczestnik konkursu winien przedstawić pisemną zgodę twórczyni lub jej ewentualnych spadkobierców, na wykorzystanie dzieła literackiego w utworze konkursowym oraz dalszej licencji związanej z rozpowszechnianiem utworu.
5. Konkurs skierowany jest do kompozytorów bez ograniczeń wiekowych.
6. Jeden uczestnik konkursu może nadesłać maksymalnie 3 utwory czyli 3 prace konkursowe (3 partytury różnych utworów).
7. Jury składające się z członków Zespołu Wokalnego Art'n'Voices będzie brało pod uwagę oryginalne, nigdy wcześniej w żadnej formie nieprezentowane, wykonywane publicznie oraz nagradzane na innym konkursie kompozycje - zgłoszone przez ich Autorów.
8. Zgodnie z głównymi celami konkursu, utwór konkursowy powinien skierowany być do wykonywania przez chóry amatorskie.
9. Czas trwania utworu powinien mieścić się w granicach czasowych od minimum 3 minut do maksymalnie 5 minut.
10. Nie dopuszcza się użycia taśmy lub live electronic.

11. Partyturę konkursową należy opisać wyłącznie Godłem (Pseudonimem) podanym w Karcie Zgłoszenia (Załącznik nr 2), bez wskazania Imienia i Nazwiska Autora. W przypadku nadesłania więcej niż jeden utworu, uczestnik konkursu opisuje każdą nową partyturę oddzielnym godłem.
12. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przesłania Pracy Konkursowej (partytury) opatrzonej Godłem (pseudonimem) w formacie PDF oraz pliku midi (w formacie mp3 lub WAV) wraz z czytelnie wypełnioną Kartą Zgłoszenia, podpisaną i zeskanowaną oraz ewentualną zgodą autorki tekstu na adres: **art.n.voices@gmail.com**
13. Termin nadsyłania prac upływa **20.07.2022 roku do godziny: 00:00.**
14. Prace, które wpłyną po terminie lub nie będą opisane zgodnie z Regulaminem nie będą uwzględniane w konkursie.
15. Laureat I nagrody Konkursu otrzyma nagrodę finansową. Jury może podjąć decyzję o prawykonaniu nagrodzonej kompozycji.
16. Oficjalne ogłoszenie wyników nastąpi w internecie, na Fanpage strony Zespołu Wokalnego Art'n'Voices (<https://www.facebook.com/artnvoices>) oraz na Fanpage strony Festiwalu ArteFonie (<https://www.facebook.com/ArteFonie-103594345267981>). Dodatkowo wszyscy uczestnicy zostaną powiadomieni o wynikach konkursu drogą mailową.
17. Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród zawartych w Regulaminie, bez podania przyczyny.
18. Przystępując do Konkursu uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych kompozycji. W przypadku wystąpienia wobec Organizatora przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z utworów, uczestnik Konkursu pokryje koszty i zapłaci odszkodowanie związane z roszczeniami takich osób.
19. Laureat Konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji na wykorzystywanie zgłoszonych do Konkursu utworów, w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na wszystkich możliwych polach eksploatacji.
20. Uczestnicy Konkursu udzielają zgody Organizatorowi na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego wszelkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi na potrzeby organizacji Konkursu oraz zgodnie z celami statutowymi Organizatora Konkursu oraz na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych na cele Konkursu, zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002, nr 101, poz.926 z późn. zm.)
21. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie bez podania przyczyn.

Kontakt:

Anna Rocławska-Musiałczyk
art.n.voices@gmail.com
507150554

Załącznik nr 1 – Regulamin II edycji Konkursu kompozytorskiego

Załącznik nr 2 – Karta Zgłoszenia II edycji Konkursu kompozytorskiego