



REGULAMIN

III edycji Konkursu Kompozytorskiego na utwór chóralny do sentencji Mikołaja Kopernika

Organizator:

Zespół Wokalny Art'n'Voices oraz Stowarzyszenie Młodych Artystów Ziemi Wejherowskiej

Cele Konkursu:

1. Popularyzacja nowego repertuaru chóralnego, ze szczególnym uwzględnieniem chórów amatorskich, w tym żeńskich chórów jednorodnych;
2. Popularyzacja postaci Mikołaja Kopernika w nawiązaniu do ustanowienia przez Sejm RP roku Mikołaja Kopernika;
3. Upowszechnianie śpiewu chóralnego;
4. Popularyzacja muzyki chóralnej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych, w tym utworów w języku polskim;
5. Rozszerzenie literatury chóralnej przeznaczonej dla zespołów amatorskich;
6. Promocja polskich kompozytorów, wspieranie rozwoju osobowości twórczej oraz kształcenia własnego języka wypowiedzi artystycznej.

Zasady Konkursu:

1. Przedmiotem III edycji Konkursu Kompozytorskiego (dalej: Konkurs) jest skomponowanie utworu na żeński chór jednorodny amatorski (dalej: utwór) z możliwością użycia podziału głosów od 3 do maksymalnie 4 głosów. Zaleca się zastosowanie klasycznego układu chóralnego dla chóru żeńskiego tj.: S I, S II, A.
2. Utwór konkursowy musi być stworzony w jednym z dwóch wariantów do wyboru: utwór chóralny a cappella lub utwór chóralny z towarzyszeniem fortepianu.
3. Tekstem utworu jest sentencja Mikołaja Kopernika: „**A cóż piękniejszego nad niebo, które przecież ogarnia wszystko, co piękne?**”.
4. Konkurs skierowany jest do kompozytorów bez ograniczeń wiekowych.
5. Jeden uczestnik konkursu może nadesłać maksymalnie 3 utwory, czyli 3 prace konkursowe (3 partytury różnych utworów).
6. Jury składające się z członków Zespołu Wokalnego Art'n'Voices będzie brało pod uwagę oryginalne, nigdy wcześniej w żadnej formie nieprezentowane, niewykonywane publicznie oraz nienagradzane na innym konkursie kompozycje - zgłoszone przez ich Autorów.
7. Zgodnie z głównymi celami konkursu, utwór konkursowy powinien być przeznaczony do wykonywania przez amatorskie żeńskie chóry jednorodne.

8. Czas trwania utworu powinien mieścić się w granicach czasowych od minimum 3 minut do maksymalnie 5 minut.
9. Nie dopuszcza się użycia taśmy lub live electronic.
10. Prace konkursowe oceniane są anonimowo. Tożsamość autora zwycięskiej kompozycji ujawniona zostanie podczas oficjalnego ogłoszenia wyników Konkursu.
11. Partyturę konkursową należy opisać wyłącznie Godłem (Pseudonimem) podanym w Karcie Zgłoszenia (Załącznik nr 2), bez wskazania imienia i nazwiska Autora. W przypadku nadesłania więcej niż jednego utworu, uczestnik konkursu opisuje każdą nową partyturę oddzielnym godłem.
12. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przesłania Pracy Konkursowej (partytury) opatrzonej Godłem (pseudonimem) w formacie PDF oraz pliku midi (w formacie mp3 lub WAV) wraz z czytelnie wypełnioną Kartą Zgłoszenia, podpisaną i zeskanowaną na adres: art.n.voices@gmail.com.
13. Termin nadsyłania prac upływa **30.07.2022 roku, do godziny 23:59**.
14. Nie będą podlegały ocenie prace złożone po terminie, nieprawidłowo opisane, skomponowane do tekstu innego niż wskazany lub przeznaczone dla układu chóralnego innego niż dopuszczony w niniejszym Regulaminie.
15. Laureat I nagrody Konkursu otrzyma nagrodę finansową. Jury może podjąć decyzję o prawykonaniu nagrodzonej kompozycji przez wybrany przez siebie jednorodny chór żeński.
16. Oficjalne ogłoszenie wyników nastąpi w Internecie, na Fanpage'u strony Zespołu Wokalnego Art'n'Voices (<https://www.facebook.com/artnvoices>) oraz na Fanpage'u strony Festiwalu ArteFonie (<https://www.facebook.com/ArteFonie-103594345267981>). Dodatkowo wszyscy uczestnicy zostaną powiadomieni o wynikach konkursu drogą mailową.
17. Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród zawartych w Regulaminie, bez podania przyczyny.
18. Postanowienia jury są ostateczne.
19. Przystępując do Konkursu uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych kompozycji. W przypadku wystąpienia wobec Organizatora przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z utworów, uczestnik Konkursu pokryje koszty i zapłaci odszkodowanie związane z roszczeniami takich osób.
20. Laureat Konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji na wykorzystywanie zgłoszonych do Konkursu utworów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na wszystkich możliwych polach eksploatacji.
21. Laureat Konkursu wyraża zgodę na publikację zwycięskiej partytury w wirtualnej bibliotece Zespołu Wokalnego Art'n'Voices w celu bezpłatnego udostępniania jej chórmistrzom, dyrygentom oraz wszystkim zainteresowanym.
22. Uczestnicy Konkursu udzielają zgody Organizatorowi na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego wszelkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi na potrzeby organizacji Konkursu oraz zgodnie z celami statutowymi Organizatora Konkursu oraz na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych na cele Konkursu, zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002, nr 101, poz.926 z późn. zm.)
23. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie bez podania przyczyny.
24. Osobą upoważnioną do kontaktu w sprawie Konkursu jest Anna Roślawska-Musiałczyk, tel.: 507-150-554, e-mail: art.n.voices@gmail.com

Integralną część niniejszego regulaminu stanowią załączniki:

Załącznik nr 1 – Karta Zgłoszenia do udziału w III edycji Konkursu kompozytorskiego

