



# Suita Kaszubska

## II

### A w Redëni

muz. Tadeusz Tylewski  
 sł. Hieronim Jarosz Derdowski  
 arr. Anna Ročławska-Musiałczyk  
 (2014)

Deciso ♩=50

Score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.).

Measures 1-8:

- Soprano: *f espress.* A wRe - dë - ni, A wRe - dë - ni, szkò - da òj - ca szkò - da,
- Alto: *f* A wRe - - dë - ni, szkò - - da
- Tenor: *f espress.* A wRe - dë - ni, A wRe - dë - ni, szkò - - da
- Bass: *f* A wRe - - dë - ni, szkò - - da

Measures 9-12:

- Soprano: *mf espress.* szkò - da òj - ca szkò - da,
- Alto: *mp* < *mf* > *mp* szkò - - da
- Tenor: *mp* < *mf* > *mp* szkò - - da
- Bass: *mp* < *mf* > *mp* szkò - - da

Score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.).

Measures 10-13:

- Soprano: *mp espress.* szkò - da òj - ca szkò - da, krwa - wò wò - da!
- Alto: *p* < *mp* > *p* szkò - - da, krwa - wò! krwa - wò!
- Tenor: *p* < *mp* > *p* szkò - - da krwa - - - wò!
- Bass: *p* < *mp* > *p* szkò - - da krwa - - - wò!

Measures 14-17:

- Soprano: *f espress.* krwa - wò wò - da!
- Alto: *f espress.* krwa - wò! krwa - wò!
- Tenor: *f espress.* krwa - - - wò!
- Bass: *f espress.* krwa - - - wò!

# Misterioso

2

1. *mp*

2. *P*

17

S. 1. Żu - żu, żu - żu, có - ru - len - kò, za - bi - lë - cë òj - ca wrën - kù,  
2. Mat - ka, płą - cze, tę spi so - bie, òj, nié to - bie płacz, nié to - bie.

A. 1. Żu - żu, żu - żu, có - ru - len - kò, za - bie - lë - cë òj - ca wrën - kù,  
2. Mat - ka, płą - cze, tę spi so - bie, òj, nié to - bie płacz, nié to - bie.

T. 1. Żu - żu, żu - żu, có - ru - len - kò, za - bi - lë - cë òj - ca wrën - kù,  
2. Mat - ka, płą - cze, tę spi so - bie, òj, nié to - bie płacz, nié to - bie.

B. 1. Żu - żu, żu - żu, có - ru - len - kò, za - bi - lë - cë òj - ca wrën - kù,  
2. Mat - ka, płą - cze, tę spi so - bie, òj, nié to - bie płacz, nié to - bie.

\* w zależności od możliwości zespołu  
- pozostać w Basie I

1. *P*

2. *pp*

1. *mf*

2. *mp*

25

S. za - bi - lë gò. Za - bi - lë - gò ze drë - dźi - ma to - pò - ra - ma że - lóz - ny - ma,  
nié to - bie płacz. To - bie a - niół cac - ka stru - gò, wga - ju żół - ti ptó - szek fru - gò,

A. ò - jca. Za - bi - lë - gò ze drë - dźi - ma to - pò - ra - ma że - lóz - ny - ma,  
to - bie. To - bie a - niół cac - ka stru - gò, wga - ju żół - ti ptó - szek fru - gò,

T. ò - jca. Za - bi - lë - gò ze drë - dźi - ma to - pò - ra - ma że - lóz - ny - ma,  
to - bie. To - bie a - niół cac - ka stru - gò, wga - ju żół - ti ptó - szek fru - gò,

B. ò - jca. \* Za - bi - lë, drë - dźi - ma to - pò - ra - ma,  
to - bie. To - bie cac - ka stru - gò, wga - ju żół - ti,

35

S. *p*  
ze - lóz - ny - ma  
ptô - szek fru - gô.

A. *p* *mf* *mp* *p*  
ze fru - lóz - ny - ma. A wRe - - dē - ni,  
fru - gô.

T. *p* *mf* *mp* *p*  
ze - lóz - ny - ma. A wRe - - dē - ni,  
fru - gô.

B. *p* *mf* *mp* *p*  
ze - lóz - ny - ma. A wRe - - dē - ni,  
fru - gô.

**Elegiaco**

44

S. *mf dolce*  
A wRe - dē - ni krwa - wô wò - da, szkò - da òj - ca, zē - cò

A. *mp* *mf dolce*  
òj, òj, szkò - da òj - ca, zē - cò

T. *mp* *mf dolce*  
A wRe - dē - ni szkò - da òj - ca, zē - cò

B. *mp* *mf dolce*  
oj oj szkò - da òj - ca, zē - cò

52

S. *mf espress.* *mp espress.* *f espress.*  
szkò - da òj - ca szkò - da, szkò - da òj - ca szkò - da, krwa - wô wò - da!

A. *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *p* *f espress.*  
szkò - da szkò - da, krwa - wô!  
krwa - wô!

T. *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *p* *f espress.*  
szkò - da szkò - da krwa - - wô!

B. *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *p* *f espress.*  
szkò - da szkò - da krwa - - - wô!

4 **Molto misterioso**

62 *pp* *espress.*

S. 3.Ma - tka pła - cze bez ùs - tan - kù Të spi so - bie na pò - sła - n - kù.

A. *pp* *espress.*  
3.Ma - tka pła - cze bez ùs - tan - kù Të spi so - bie na pò - sła - n - kù.

T. *pp* *espress.*  
3.Ma - tka pła - cze bez ùs - tan - kù Të spi so - bie na pò - sła - n - kù.

B. *pp* *espress.*  
3.Ma - tka pła - cze bez ùs - tan - kù Të spi so - bie na pò - sła - n - kù.

70 *mp* *espress.*

S. Të so - bie spi, To - bie plu - szcze rib - ka wsta - wie gąs - ka gã - gô na mù - ra - wie,

A. *mp* *espress.*  
Të spi, To - bie plu - szcze rib - ka wsta - wie gąs - ka gã - gô na mù - ra - wie,

T. *mp* *espress.*  
Të spi, To - bie plu - szcze rib - ka wsta - wie gąs - ka gã - gô na mù - ra - wie,

B. *mp* *espress.*  
Të spi, To - bie plu - szcze wsta - wie gąs - ka gã - gô na

80

S. na mù - ra - wie.

A. *mf* *mp* *p*  
na mù - ra - wie. A wRe - - dë - ni,

T. *mf* *mp* *p*  
na mù - ra - wie. A wRe - - dë - ni,

B. *mf* *mp* *p*  
na mù - ra - wie. A wRe - - dë - ni,

# Elegiaco

89 *mf dolce*

S. A wRe - dē - ni krwa - wò - da, szkò - da òj - ca, zē - cò

A. *mp* òj, *mf dolce* szkò - da òj - ca, zē - cò

T. *mp* A wRe - dē - ni szkò - da òj - ca, zē - cò

B. *mp* oj, *mf dolce* szkò - da òj - ca, zē - cò

97 *mf espress.* *mp espress.*

S. szkò - da òj - ca szkò - da, szkò - da òj - ca szkò - da,

A. *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *p* szkò - da

T. *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *p* szkò - da

B. *mp* *mf* *mp* *p* *mp* *p* szkò - da

# Morendo

rit. . . . .

104

1. *p*  
2. *pp*

S. A wRe - dē - ni...

A. A wRe - dē - ni...

T. A wRe - dē - ni...

B. A wRe - dē - ni...