

REGULAMIN

V edycji Konkursu Kompozytorskiego organizowanego w ramach Festiwalu Muzycznego ArteFonie na utwór przeznaczony na kwartet męski a cappella

§1.

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w V Konkursie Kompozytorskim (zwanym dalej: „Konkursem”) organizowanym w ramach Festiwalu Muzycznego ArteFonie.
2. Organizatorem Konkursu jest Zespół Wokalny Art'n'Voices oraz Stowarzyszenie Młodych Artystów Ziemi Wejherowskiej.
3. Konkurs ma charakter otwarty i ogólnopolski, skierowany do kompozytorów bez względu na wiek, narodowość i przynależność instytucjonalną.

§2.

Definicje

Na potrzeby niniejszego Regulaminu przyjmuje się następujące definicje:

- Konkurs – V Konkurs Kompozytorski organizowany w ramach Festiwalu ArteFonie.
- Organizator – Zespół Wokalny Art'n'Voices oraz Stowarzyszenie Młodych Artystów Ziemi Wejherowskiej.
- Utwór – kompozycja muzyczna zgłoszona do udziału w Konkursie, spełniająca warunki określone w §4 Regulaminu.
- Godło – indywidualny pseudonim (oznaczenie), którym autor posługuje się w celu zachowania anonimowości.
- Uczestnik – osoba fizyczna zgłaszająca swój utwór/utwory do Konkursu.
- Karta Zgłoszenia – formularz stanowiący załącznik do Regulaminu, zawierający dane identyfikujące Uczestnika.
- Barbershop – wokalny styl muzyczny wywodzący się z amerykańskiej tradycji śpiewu a cappella, oparty na czterogłosowej homofonicznej harmonii, bogatych współbrzmieniach oraz charakterystycznych akordach rezonujących („ringing chords”). Szczegółowe założenia stylu barbershop dostępne są stronie: barbershop.org/music/about-our-music.

§3.

Cele Konkursu

1. Popularyzacja nowego repertuaru chóralnego, ze szczególnym uwzględnieniem utworów przeznaczonych na kameralne zespoły męskie w tym kwartet męski.
2. Rozwijanie i upowszechnianie śpiewu chóralnego wśród młodzieży i dorosłych, ze szczególnym uwzględnieniem głosów męskich i śpiewu kameralnego.
3. Poszerzenie literatury chóralnej o nowe utwory przeznaczone na męskie zespoły jednorodne.
4. Promocja polskich kompozytorów oraz wspieranie ich rozwoju artystycznego i kształtowania indywidualnego języka twórczego.

§4.

Zasady uczestnictwa i wymagania konkursowe

1. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie utworu na kwartet męski a cappella, z wyłączeniem możliwości podziału głosów (divisi), o pojedynczej obsadzie: Tenor I; Tenor II; Baryton oraz Bas.
2. Utwór może być utrzymany w dowolnej estetyce muzycznej. Organizator zaleca traktowanie stylu barbershop (szczegóły w §2) jako źródła inspiracji, jednak jego zastosowanie nie jest obligatoryjne.
3. Utwór musi zostać skomponowany do tekstu Marty Jundził pt. „The Unknowns”, stanowiącego załącznik do niniejszego Regulaminu. Dopuszcza się wyłącznie wykorzystanie oryginalnej wersji tekstu w języku angielskim. Tłumaczenia lub adaptacje na inne języki nie będą akceptowane. Tekst należy wykorzystać w całości.
4. Utwór powinien być możliwy do wykonania zarówno przez zespoły profesjonalne, jak i amatorskie. Poziom trudności winien uwzględniać standardową skalę głosów kwartetu męskiego.
5. Każdy z uczestników konkursu może zgłosić maksymalnie 3 utwory (3 partytury różnych utworów).
6. Czas trwania utworu powinien mieścić się w granicach czasowych od 3 do 5 minut.
7. Nie dopuszcza się wykorzystania ścieżek dźwiękowych (taśm) ani elektroniki na żywo (live electronics).
8. Warunkiem zgłoszenia jest wniesienie opłaty wpisowej w wysokości 50 PLN za każdą zgłoszoną partyturę.
9. Opłaty wpisowej należy dokonać na konto Stowarzyszenia Młodych Artystów Ziemi Wejherowskiej - numer rachunku: BNP Paribas 62 1750 0009 0000 0000 3021 1472, tytułem: „Konkurs kompozytorski (Godło uczestnika konkursu)”.
10. W przypadku wycofania utworu z konkursu, Organizator nie zwraca wniesionej opłaty wpisowej.

§5.

Zgłoszenie udziału w Konkursie

1. Partyturę konkursową należy opisać wyłącznie Godłem (Pseudonimem) podanym w Karcie Zgłoszenia (Załącznik nr 1), bez wskazania imienia i nazwiska Autora. W przypadku nadesłania więcej niż jednego utworu, uczestnik konkursu opisuje każdą nową partyturę oddzielnym Godłem.
2. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przesłania: utworu/utworów w formacie PDF, pliku/plików midi (w formacie mp3 lub WAV), czytelnie wypełnionej i podpisanej Karty Zgłoszenia wraz z dowodem wniesienia opłaty wpisowej na adres: artefonie@gmail.com.
3. Karta zgłoszenia może zostać podpisana odręcznie i przesłana w formie skanu lub czytelnego zdjęcia w formacie JPG, PNG, bądź podpisana elektronicznie.
4. Termin nadsyłania prac upływa **15.08.2025 roku, do godziny 23:59**.
5. Utwory niezgodne z regulaminem tj. stworzone do innego tekstu niż wskazano w pkt. 3 niniejszych zasad, skomponowane dla układu chóralnego innego niż dopuszczony, nieprawidłowo opisane lub zgłoszone bez wniesienia opłaty wpisowej przez uczestnika, nie będą podlegały ocenie.

§6.

Ocena utworów

1. Prace konkursowe oceniane są anonimowo przez Jury. Tożsamość autora zwycięskiej kompozycji ujawniona zostanie podczas oficjalnego ogłoszenia wyników Konkursu.
2. Postanowienia Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
3. Jury składające się z członków Zespołu Wokalnego Art'n'Voices będzie brało pod uwagę oryginalne, dotychczas niepublikowane, niewykonywane publicznie ani niezgłaszane do innych konkursów kompozycje.
4. Jury kierować się będzie następującymi kryteriami oceny: oryginalnością, spójnością formy oraz klarownością struktury kompozycji, walorami artystycznymi i ekspresyjnymi, muzyczną interpretacją tekstu literackiego, zgodnością z założeniami Konkursu, a także adekwatnością do wskazanej obsady wykonawczej, z uwzględnieniem zakresu skal głosowych, naturalnych rejestrów wokalnych oraz technicznych możliwości wykonawczych, a także potencjałem wykonawczym kompozycji.

§7.

Nagrody

1. Laureat I nagrody Konkursu otrzyma nagrodę finansową w wysokości **2 000 PLN**.
2. Jury może podjąć decyzję o prawykonaniu nagrodzonej kompozycji przez męski kwartet Art'n'Voices lub inny wybrany przez siebie zespół męski.
3. Oficjalne ogłoszenie wyników nastąpi w Internecie, na kanałach Facebook Zespołu Wokalnego Art'n'Voices i Festiwalu ArteFonie. Dodatkowo wszyscy uczestnicy zostaną powiadomieni o wynikach konkursu drogą mailową.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zwiększenia puli nagród, przyznania nagród pozaregulaminowych i innego podziału nagród zawartych w Regulaminie, bez podania przyczyny.

§8.

Prawa autorskie i licencje

1. Przystępując do Konkursu uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych kompozycji. W przypadku wystąpienia wobec Organizatora przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z utworów, uczestnik Konkursu pokryje koszty i zapłaci odszkodowanie związane z roszczeniami takich osób.
2. Laureat Konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji na czas nieokreślony i bez ograniczeń terytorialnych, na wykorzystywanie zgłoszonych do Konkursu utworów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na wszystkich możliwych polach eksploatacji (zgodnie z art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych).
3. Laureat Konkursu wyraża zgodę na publikację zwycięskiej partytury w Wirtualnej Bibliotece Zespołu Wokalnego Art'n'Voices, prowadzonej pod adresem artnvoices.art/virtual-library/, w celu bezpłatnego udostępniania jej chórmistrzom, dyrygentom oraz wszystkim zainteresowanym.

§9.

Przetwarzanie danych osobowych i wizerunku

1. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych na cele Konkursu, zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2019, poz. 1781 z późn. zm.).
2. Uczestnicy wyrażają zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku, utrwalonego wszelkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi na potrzeby organizacji Konkursu oraz do celów dokumentacyjnych i promocyjnych Organizatora.

§10.

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie w każdym czasie, bez podania przyczyny.
2. W sprawach nieregulowanych Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
3. Osobą upoważnioną do kontaktu w sprawie Konkursu jest Anna Roćławska-Musiałczyk, tel.: 507-150-554, e-mail: art.n.voices@gmail.com lub artefonie@gmail.com.
4. Integralną część niniejszego Regulaminu stanowią załączniki: Karta Zgłoszenia do udziału w V edycji Konkursu Kompozytorskiego (załącznik nr 1) oraz tekst Marty Jundziłł „The Unknowns” (załącznik nr 2).